



Stéphanie Lagueux

www.cliquezgenereusement.com

stephanielagueux@gmail.com

Webmestre, développeuse et formatrice, j'évolue dans le milieu de la culture et des centres d'artistes depuis mes débuts, heureuse d'y contribuer et d'y échanger autant comme travailleuse culturelle que comme artiste.

FORMATION

1997-98 Certificat en éducation des arts, UQO | Université du Québec en Outaouais
1994-97 Baccalauréat en arts et design, UQO | Université du Québec en Outaouais
1992-94 DEC en arts plastiques, Cégep Lionel-Groulx.

2014 Atelier JQueryMobile avec le NT2
2013 Formation MAX/MSP Arduino, Studio XX
2012 Atelier Sandde, logiciel de dessin pour l'animation stéréoscopique 3D, Studio XX
2008 Formation Ludologie numérique (Blender 3D) au Studio XX
2006 Atelier intro gestion de réseaux, Studio XX
2003 Atelier programmation & PHP, Studio XX
1999 Ateliers sur l'électronique et l'art (MAX, son, animation) DAIMON.

CONNAISSANCES TECHNIQUES

Logiciels IMAGE & DESIGN : Suite Adobe (Photoshop, Illustrator, InDesign) / GIMP
VIDÉO : FinalCut Pro / BUREAUTIQUE : Office / 3D : Blender, SketchUp
CMS Drupal
Langages HTML / CSS / Javascript / PHP / Actionscript
Médias Facebook, Twitter, Vimeo, Tumblr...

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Depuis 2001 **Studio XX** www.studioxx.org / dpi.studioxx.org / htmlles.net - Webmestre
Directrice du projet Matricules (2008-), archives en ligne du Studio XX
Communications, développement & intégration Web, gestion de projet
(financement, rédaction de demandes, gestion et coordination des calendriers,
budgets et équipes de production).

Depuis 2001 **3^e impérial, centre d'essai en art actuel** (Granby) www.3e-imperial.org
Développement et intégration Web, conception & réalisation graphique de
dépliants, publications, soutien technique.

2014-
2009-12 **CQAM, Conseil québécois des arts médiatiques** www.cqam.org
Développement et intégration Web, soutien technique.

Depuis 2009 **RAIQ, Regroupement des arts interdisciplinaires du québec** www.raiq.ca
Développement, gestion et intégration Web, soutien technique.

2013 **Radio-Spirale** radiospirale.org
Maquette du nouveau site Web, rédaction et conseil technique

Depuis 2000 Formation en développement de sites Web, HTML, animation Flash,
traitement de l'image avec Photoshop, GIMP, mise en page avec QuarkXpress
Pour différents organismes, groupes et particuliers :
Studio XX, 3^e impérial, Université de Sherbrooke / Cégep Édouard-Montpetit
(formation permanente), Cégep Saint-Jean-sur-le-Richelieu.

2000-01 **Centre des Sciences de Montréal** - Réalisation de jeux éducatifs avec Flash

2000 **DAÏMON** (Gatineau) - Restructuration du site, numérisation et intégration vidéo

1999 **Axe NÉO-7** (Gatineau), *Les Archives d'Axe Néo-7* (Collections numérisées du Canada)
Chef d'équipe, gestion, conception et réalisation du site, recherche et numérisation.

1999 **Resort to Work**, *Les Voix de la Vallée de la Gatineau* (Collections numérisées du
Canada) - Chef d'équipe, conception et réalisation du site, recherche et numérisation.



Stéphanie Lagueux

www.cliquezgenreusement.com

stephanielagueux@gmail.com

*Artiste, curieuse et bricoleuse
numérique, je suis fascinée par les
possibilités évolutives et inattendues
de l'interactivité et du jeu en art.*

DIFFUSION DES ŒUVRES

- 2014-15 *Conversations : un laboratoire socioludique*, installation et jeu collaboratif, duo avec Jonathan L'Ecuyer, **Art Souterrain 2015** + différents lieux de la région de Lanaudière, en collaboration avec la **Ville de Terrebonne**, le **Cégep de Lanaudière**, la **Ville de Joliette** et le **Musée d'art de Joliette**.
- 2014 *Conversations : un laboratoire socioludique*, **Folie Culture**, installation et jeu collaboratif avec Jonathan L'Ecuyer, bibliothèque Gabrielle-Roy à Québec.
- 2013 *Lit double* – vidéo réalisée avec Jonathan L'Ecuyer dans le cadre de l'œuvre collaborative *Double vie* d'Olga Kisseleva, en coproduction avec le Studio XX et le 3^e impérial. – Diffusions : **Studio XX** (Montréal), juin 2013, **3^e impérial** (Granby), sept. 2013 et avril 2014, **Mocak** Musée d'art contemporain à Cracovie (Pologne).
- 2012-14 *Conversations : un laboratoire socioludique*, résidence de coproduction au **3^e impérial**, avec Jonathan L'Ecuyer. Laboratoire socioludique, installation et jeu vidéo dans différents espaces publics à Granby : Magasin général de SOS Dépannage en juin, Journées de la culture au 3^e impérial en septembre 2013, Salle blanche du cégep Granby Haute-Yamaska en avril 2014.
- 2010 *Conversations sur l'oreiller*, avec Jonathan L'Ecuyer, installation et jeu vidéo, commande d'œuvre *Ludologie numérique* 2008-09, présenté dans le cadre du **Festival HTMIles, Studio XX**.
- 2002-06 *Le corps social*, installation vidéo et web interactive
- 2006 : coproduction **Studio XX**, exposition et présentation aux Journées de la culture
- 2003 : le corps social (couché.2) Galerie Rouge, **Vidéo Femme** (collaboration Vidéographe)
- 2002 : le corps social (couché) Ancrage, programme de soutien et développement, **Vidéographe**, présentation dans le cadre du **Festival du Cinéma et des Nouveaux Médias**.
- 2002 : le corps social (debout) **Festival de cyberart Les HTMIles, Studio XX**, présenté à la Société des Arts Technologiques (SAT).
- 2002 *Le monument du vide*, projet collectif réseau de Marie-Christiane Mathieu..
- 2001 *Liminaire : les visions*, installation vidéo, Fluidescence, **Musée régional de Rimouski**. Commissaire : Véronique Bellemare-Brière. (opuscule)
- 2001 *Les bâtisseurs de cathédrale*, œuvre Web collective, **DAIMON**, Gatineau.
- 2000 *Champ de visions : le garde-têtes ou le garde-famille*, installation vidéo et web interactive, PassArt 1999-2000, **Centre d'exposition de Rouyn-Noranda**. Commissaire : Monique Langlois. (catalogue)
- 2000 *La marche aux longues vues*, performance et installation vidéo, *Les gondoles d'artistes : les 7 jours de la création*, **Axe NÉO-7**, Gatineau. (publication)
- 2000 *Champ de visions : la machine molle*, installation vidéo et interactive, **Triennale de la relève, L'Art qui fait Boum!**, Marché Bonsecours, Montréal. Commissaire : Véronique Bellemare-Brière. (catalogue)
- 2000 *L'insecterie*, résidence et installation extérieure, Programme Supra Rural, **3^e impérial**, Granby. (solo) (publication)
- 1998 *Liminaire*, installation vidéo, **Axe NÉO-7**, Gatineau. (solo) (publication)
- 1997 *L'observatoire*, installation vidéo, événement interuniversitaire de création vidéo (EICV), **Galerie de la maîtrise de l'UQAM**, Montréal.
L'observatoire, installation vidéo, Exposition des finissants, Galerie de l'UQO.



Stéphanie Lagueux

www.cliquezgenereusement.com

stephanielagueux@gmail.com

*Par le truchement de dispositifs et
d'approches modulés, cueillir des
réponses, des regards, des moments
uniques où partager avec l'autre mon
rapport à l'œuvre.*

JURYS

2006-13 Membre de jurys en art numérique, Conseil des arts et des lettres du Québec.

IMPLICATIONS

1998- Membre du CQAM et du Studio XX.
2007-09 Membre du CA du Réseau Koumbit (pour Studio XX).
2007-09 Membre du CA du Conseil québécois des arts médiatiques (CQAM).
2001-02 Membre du CA d'Axe NÉO-7.
1999-02 Membre du CA de DAIMON.

BOURSES ET PRIX

2014 Bourse de soutien à la création et sa diffusion en lien avec la collectivité de Lanaudière.
2014 Bourse d'aide à la production d'œuvre d'Art, SODEC.
2003 Bourse de recherche du Conseil des arts et des lettres du Québec.
2001 Bourse de recherche en arts médiatiques du Conseil des arts du Canada.
1999 Bourse de réalisation d'une première œuvre en arts médiatiques du CAC.
1998 Soutien à la production, DAIMON.
1997 Mention Coup de cœur, exposition des finissants de l'UQAH.

BIBLIOGRAPHIE SOMMAIRE

_ TRIPP, Stéphanie.- « Le projet Matricules célèbre ses cinq ans » Entrevue avec Stéphanie Lagueux.-
Revue .dpi no 29, traduction en français par Stéphanie Lagueux <http://dpi.studioxx.org/>
[Version originale anglaise : Stéphanie Tripp, "The Matricules Project Celebrates Five Years: An Interview with Stéphanie Lagueux" **Media-N, Journal of the New Media Caucus**, (Printemps 2013: V.00 N.01)

_ LUPIEN, Anna.- « De la cuisine au studio : le rapport public/privé interrogé au fil des parcours d'artistes québécoises de trois générations » Mémoire. Université du Québec à Montréal. Éditions Remue-ménage, 2012.

_ PAQUET, Amélie.- « Ludologie numérique au festival HTMIles : des jeux attentifs à l'espace ».-
Revue .dpi no 19.

_ Collectif dirigé par Jake Moore.- **xxxboîte**.- Studio XX, Montréal, 2008. Publication et DVD.

_ MATHIEU, Marie-Christiane.- « Oeuvres en processus pour publics en développement ».-
Espace.- (printemps 2003).

_ LOUBIER, Patrice, PELLETIER, Sonia.- **Supra rural 2002**.- 3e impérial : Granby, 2002.- 36p.

_ REDFERN, Christine.- Grease is the word.- **MIRROR**, 31 jan.- 6 fév. 2002.- p.50

_ CHAGNON, Johanne.- En réseau et hors du commerce...- **Esse arts et opinions**.- no 39 (printemps 2000).- pp. 16-32. (entrevue sur les nouvelles technologies)

_ BEAULIEU, Christine.- " La triennale l'art qui fait boum! : là ou l'interaction d'ici fait du bruit "-
Zone Outaouais, (avril 2000).- p.32. (article et entrevue)

_ LAMARCHE, Bernard.- "Des dispositifs qui disposent!".- **Le Devoir**, 8 et 9 avril 2000 (Les arts).

_ SOLDEVILLA, Carlos, émission télévisuelle **La Revanche des Nerds** (Canal Z), 20 avril 2000.

_ LATOUR, Jean-Pierre.- «Écran fluide, écran fondant».- **ETC Montréal**, no 43 (aut. 1998) pp.57-59.

_ LANGLOIS, Monique.- «La machine, la figuration et la défiguration».- **Prémices 1998**.-
Axe NÉO-7, Gatineau, 1998.